

MASON JARS & FIREFLIES



Chorégraphes : Hélène LAVOIE-CHEVALIER & Jean-Louis CHEVALIER - Ottawa, CANADA |
Rob FOWLER - (ANGLETERRE) - U. K. / ESPAGNE | Mai 2021
I.C.E. - Alicante, ESPAGNE |

LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Mason jars & fireflies - Canaan SMITH - BPM 120 / Polka**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2 / 2022

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

WALK, WALK, KICK BALL CHANGE, STEP FORWARD, PIVOT 1/2 TURN, 1/2 TURN, 1/2 TURN

- 1.2 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant
3&4 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG avant*) - **6 : 00** -
7.8 FULL TURN G : 1/2 tour G.... pas PD arrière - 1/2 tour G.... pas PG avant - **6 : 00** -

STEP FORWARD, STEP SIDE, 1/4 TURN RIGHT (X3), HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS

- &1.2 pas PD avant - TOUCH pointe PG derrière PD - pas PG côté G
3.4 **1/4 de tour D**.... pas PD côté D - **1/4 de tour D**.... pas PG côté G - **12 : 00** -
5.6 **1/4 de tour D**.... pas PD côté D - **HOLD** - **3 : 00** -
7&8 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

HOP, TOUCH, HOP, TOUCH, SCISSOR STEP, POINT & POINT & HEEL & TOE

- 1& JUMP PD côté D - TAP PG à côté du PD
2& JUMP PG côté G - TAP PD à côté du PG
3&4 SCISSOR STEP D syncopé : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG
5 TOUCH pointe PG côté G
&6 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D
&7 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G sur diagonale avant G ↗
&8 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD à côté du PG

LOCK STEP, WALK, WALK, STEP FORWARD, PIVOT 1/2 TURN, MAMBO STEP

- 1&2 TRIPLE LOCK D avant : pas PD avant - **LOCK** PG derrière PD - pas PD avant
3.4 2 pas avant : pas PG avant - pas PD avant
5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD avant*) - **9 : 00** -
7&8 MAMBO STEP G avant syncopé : ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière - pas PG arrière

RESTARTS : ici, sur le 3^{ème} et le 6^{ème} murs, après 32 temps, et reprendre la Danse au début

SIDE, SLIDE 1/4 TURN WITH HITCH, CHASSE, 1/4 TURN SIDE, SLIDE 1/4 TURN WITH HITCH, CHASSE

- 1.2 **grand** pas PD côté D - SLIDE PG vers PD → ... **1/4 de tour D** ... HITCH genou G devant - **12 : 00** -
3&4 TRIPLE STEP G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
5.6 **1/4 de tour D** ... **grand** pas PD côté D - SLIDE PG vers PD → ... **1/4 de tour D** ... HITCH genou G devant - **6 : 00** -
7&8 TRIPLE STEP G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

CROSS, SIDE, VAUDEVILLE (MODIFIED), CROSS, SIDE, SAILOR STEP 1/4 TURN

- 1.2 CROSS PD devant PG - pas PG côté G
3&4 CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗
&5.6 SWITCH : pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - pas PD côté D
7&8 SAILOR STEP G : 1/8 de tour G ... CROSS PG derrière PD - 1/8 de tour G ... pas PD côté D - pas PG avant - **3 : 00** -

FIN : à la fin du 7^{ème} mur, remplacez le SAILOR 1/4 de tour G par SAILOR HEEL G avant

- 7&8 SAILOR HEEL G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - TOUCH talon G avant - 12 : 00 -**

Mason Jars & Fireflies



Choreographed by **Hélène LAVOIE-CHEVALIER, Jean-Louis CHEVALIER** (CAN),
Rob FOWLER & I.C.E. (SP) - May 2021

Hélène Lavoie-Chevalier : goodwilldancers@hotmail.com

Jean-Louis Chevalier : yskimmat@gmail.com

Rob Fowler : robfowler@hotmail.es

I.C.E. : robfowersvtv@gmail.com

Description : 48 count, 4 wall, Intermediate Line Dance

Music : **Mason jars & fireflies - Canaan SMITH** / Album : Mason jars & fireflies , February 2021

Intro : 32 counts

WALK, WALK, KICK BALL CHANGE, STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN, ½ TURN, ½ TURN

- 1-2 Step R forward, Step L forward
- 3&4 Kick R forward, Step R next to L (weight on ball), Step L next to R
- 5-6 Step R forward, Then make ½ turn left and transfer weight onto L (6:00)
- 7-8 Make ½ turn left stepping R back, Make ½ turn left stepping L forward (6:00)

STEP FORWARD, STEP SIDE, ¼ TURN RIGHT (X3), HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1-2 Step R forward (touching L toe behind R), Step L to side
- 3-4 Making ¼ turn right step R to side, Making ¼ turn right step L to side (12:00)
- 5-6 Making ¼ turn right step R to side, Hold (3:00)
- 7&8 Step L behind R, Step R to side, Cross L over R

HOP, TOUCH, HOP, TOUCH, SCISSOR STEP, POINT & POINT & HEEL & TOE

- 1& Hop side right onto R, Touch L beside R
- 2& Hop side left onto L, Touch R beside L
- 3&4 Step R to side, Step L next to R, Cross R over L
- 5&6& Point L to side, Step L next R, Point R to side, Step R next to L
- 7&8 Touch L heel diagonally forward, Step L next to R, Touch R toe beside L

LOCK STEP, WALK, WALK, STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN, MAMBO STEP

- 1&2 Step R forward, Lock L behind R, Step R forward
- 3-4 Step L forward, Step R forward
- 5-6 Step L forward, Then make ½ turn right and transfer weight onto R (9:00)
- 7&8 Rock forward on L, Recover on R, Step L slightly back

RESTART : During Wall 3 (facing 3:00) and Wall 6 (facing 6:00) dance up to and including count 32

SIDE, SLIDE ¼ TURN WITH HITCH, CHASSE, ¼ TURN SIDE, SLIDE ¼ TURN WITH HITCH, CHASSE

- 1-2 Large step R to side, Slide L towards R making ¼ turn R & hitch L (12:00)
- 3&4 Step L to side, Step R beside L, Step L to side
- 5-6 Make ¼ turn right and large step R to side, Slide L towards R making ¼ turn R & hitch L (6:00)
- 7&8 Step L to side, Step R beside L, Step L to side

CROSS, SIDE, VAUDEVILLE (MODIFIED), CROSS, SIDE, SAILOR STEP ¼ TURN

- 1-2 Cross R over L, Step L to side
- 3&4& Cross R behind L, Step L to side, Heel touch R diag forward, Step R beside L
- 5-6 Cross L over R, Step R to side
- 7&8 Cross L behind R making 1/8 turn left, Step R to side making 1/8 turn left, Step L slightly forward (3:00)

ENDING : At the end of wall 7, to finish facing 12:00, replace the sailor step ¼ turn by a regular sailor step ending in a heel touch in front.

<https://www.copperknob.co.uk/stepsheets/mason-jars--fireflies-ID150832.aspx>

<http://www.copperknob.co.uk/>

<http://www.kickit.to/>